

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики**  
**Управление образования администрации**  
**Малокарачаевского муниципального района**

**МБОУ "СОШ №14 им. Голаева Д.Н. с. Кичи-Балык"**

УТВЕРЖЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ Гочияева З.К.

Приказ № №25

от "17.08.2023"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ПРЕДМЕТУ «КЪАРАЧАЙ ТИЛ» («КАРАЧАЕВСКИЙ ЯЗЫК »)**  
**И «АНА ТИЛ» («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА КАРАЧАЕВСКОМ ЯЗЫКЕ»)**  
**ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ**

**Составил: Исхакова Фарида Магомедовна,**  
**учитель начальных классов**

**с. Кичи-Балык 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная образовательная программа по учебному предмету «Карачаевский язык» («Къарачай тил») для учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций с русским (неродным) языком обучения.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерной образовательной программы начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент и учитывает основные положения Законов Карачаево-Черкесской Республики: №53-РЗ от 28.12.2001 г. «О языках народов Карачаево-Черкесской Республики» и № 72-РЗ от 06.12.2013 г. «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской Республики».

При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения). Москва. Просвещение. 2011 год.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Карачаевский язык», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Примерная программа по учебному предмету «Карачаевский язык» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС) и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Карачаевский язык», а также основное содержание указанного учебного предмета.

Основная цель изучения учебного предмета - развитие устной и письменной речи, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование определенного круга знаний о языке и языковых умениях, обеспечение мотивации обучения родному языку.

Задачи:

развитие речи, этнического самосознания, мотивации к изучению родного языка;  
воспитание положительного ценностного отношения и уважения к родному языку;  
формирование гражданских, патриотических чувств; освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике карачаево-балкарского языка;

овладение умениями правильного чтения и письма; составление простых высказываний, пересказов, письменных описаний небольших объемов.

Основные содержательные линии:

Материал учебного предмета структурирован в соответствии с разделами языкознания фонетика, орфография, морфемика (состав слова), морфология, синтаксис, орфография и пунктуация, развитие речи.

Общеучебные умения и навыки, способы деятельности

Обучение направлено на развитие организационных, познавательных, контрольно-оценочных умений.

В ходе изучения родного языка формируются умения обобщать, классифицировать, сравнивать, делать выводы, а также умения, связанные с информационной культурой (читать, писать, работать с учебной и справочной литературой).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Карачаевский язык»

Обучение языку дает возможности формирования позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, развития социальных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, речевого этикета, общей культуры.

Особое внимание уделяется языковым аспектам: толкованию значения и особенностям употребления слов, пословиц, поговорок и других фольклорных жанров, работе над текстами, правильному использованию этнографических элементов.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Карачаевский язык входит в обязательную часть примерного учебного плана примерной основной образовательной программы общеобразовательной организации. Рекомендуемый объем изучения карачаево-балкарского языка на уровне начального общего образования 237 ч. за 4 года обучения:

1 класс - 33 ч. (1 ч. в неделю, 33 учебные недели);

2-4 классы по 68 ч. (2 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Тематическое планирование конкретизирует примерное распределение часов по видам речевой деятельности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ учебного предмета «Къарачай тил» («Карачаевский язык»)

Личностные результаты:

- формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности (осознание учащимися своей принадлежности к карачаево-балкарскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства, формирование патриотических ценностей);

- овладение знаниями о родной культуре, религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям

народов России, формирование межэтнического согласия;

- формирование уважительного отношения к семейным ценностям и традициям, любви к природе, родному краю; понимание важности здорового образа жизни;
- развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми, предотвращать конфликтные ситуации;
- формирование мотивации к учебной деятельности.

Метапредметные результаты

- умение использовать родной язык с целью поиска различной информации;
- умение составлять диалог на заданную тему, ориентируясь в средствах и условиях общения;
- выбор необходимых языковых средств для ведения диалога, умение составлять письменные тексты.
- умение работать с различными видами информации, использовать орфографические и пунктуационные правила.

Предметные результаты:

- осознание родного языка неотъемлемой частью национальной культуры народа;
- получение начальных представлений о нормах родного языка (орфографических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета;
- знание правил правописания;
- умение применять орфографические и пунктуационные правила в объеме изученного материала, находить, сравнивать, классифицировать звуки, буквы, части слова, части речи, члены предложения;
- умение работать с текстами, справочной литературой, словарями, проверять написанное, обобщать знания о языке и применять на практике, в том числе в различных коммуникативных ситуациях.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В 1-х классах обучающиеся оцениваются вербально. Со 2-го класса - по 5-бальной системе.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КЪАРАЧАЙ ТИЛ» («Карачаевский язык»)

Виды речевой деятельности

Слушание. Восприятие на слух информации, определение основной мысли текста, ответы на вопросы.

Говорение. Развитие диалогической речи. Овладение нормами речевого этикета, культурой общения. Соблюдение речевых норм языка. Практическое овладение монологическими высказываниями (описание, повествование, рассуждение).

Чтение. Понимание учебных текстов. Правильное произношение слов, умение интонировать, делать паузы в тексте. Выборочное чтение. Нахождение необходимой информации в тексте и ее обобщение.

Письмо. Формирование графических навыков письма. Списывание, письмо под диктовку, письменное изложение. Составление небольших описаний, рассказов.

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твердых и мягких, губных и негубных гласных. Слогообразующая функция гласных звуков. Специфические звуки ского языка [э], [ё], [нг], [ю], [къ], [дж], [гъ], [у].

Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Произношение звуков в соответствии с нормами карачаево-балкарского языка. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Твердые и мягкие слоги. Постановка ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы. Знакомство с карачаевским алфавитом. Функция букв е, ё, ю, я.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Слово и предложение. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, наблюдений, на основе опорных слов.

Орфография

Знакомство с правилами правописания и их применением:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после мягкого или твердого слога;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

## Систематический курс

Фонетика. Звуки речи. Различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твердых и мягких, губных и негубных гласных. Словообразующая функция гласных звуков. Специфические звуки карачаево-балкарского языка [э], [ё], [нг], [ю], [кь], [дж], [гь], [у]. Установление числа и последовательности звуков в слове. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами карачаевского языка.

Слог. Деление слов на слоги. Твердые и мягкие слоги. Постановка ударения.

Определение ударного слога.

Графика. Различение звука и буквы. Функция букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звуков и букв в слове.

Лексика. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Прямое и переносное значение слова.

Устойчивые сочетания слов. Работа с разными словарями.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и омонимов. Выделение в словах корня. Разбор слов по составу. Различение слова и предложения. Предложение. Порядок слов в предложении (подлежащее предшествует сказуемому). Работа с предложением. Связь слов в предложении. Виды предложений. Интонация в предложении. Простые и сложные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Общее представление о структуре текста. Заголовок. Красная строка в тексте. Тема и главная мысль текста. Виды текста. Части текста.

Морфология. Части речи

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Множественное число имен существительных. Принадлежность у имен существительных (анам, ананг, анасы). Сказуемость у имен существительных. Аффиксы словообразования имен существительных (-чы, -чи, -чу, -лы, -ли, -лу, -лю; -лыкь, -лик, -лукь, -люк). Изменение имен существительных по падежам. Изменение имен существительных в притяжательной форме. Изменение имен существительных в непритяжательной форме.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Аффиксы словообразования имен прилагательных. Усилительные прилагательные.

Местоимение.

Общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи. Личные местоимения.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Положительная и отрицательная формы глагола. Времена глагола. Глаголы повелительного наклонения.

Уроки развития речи. Умение формулировать свои мысли и аргументировать их, ясно и грамматически правильно говорить, излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать речевую культуру. Понимание прочитанного текста. Комплексная работа над структурой текста, план текста. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Составление небольших рассказов по серии сюжетных картин, наблюдений, на основе опорных слов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): подробное, выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

## ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

Наша речь. Язык и речь.

Звуки и буквы. Звуки и буквы. Карачаевский алфавит. Гласные и согласные звуки. Специфические звуки карачаевского языка [э], [ё], [нг], [ю], [кь], [дж], [гь], [у]. Твердые и мягкие гласные звуки. Губные и негубные гласные звуки.

Слог. Слово. Ударение. Слово и слог. Ударение. Перенос слов.

Текст. Предложение. Диалог. Текст и предложение. Диалог. Различение слова и предложения

Уроки развития речи

### 2 класс

Речь. Виды речи. Культура речи.

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Карачаевский алфавит. Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие гласные звуки и буквы их обозначающие. Губные гласные звуки и буквы их обозначающие. Звонкие и глухие согласные звуки и буквы их обозначающие. Буквы [э], [ё], [нг], [ю], [кь], [дж], [гь], [у].

Слово. Слово и его значение. Слог. Ударение. Перенос слов. Однокоренные слова. Синонимы и антонимы.

Предложение. Виды предложений. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении.

Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Повторение. Звуки и буквы. Слово. Предложение. Части речи.

Уроки развития речи

### 3 класс

Речь. Виды речи. Культура общения.

Звуки и буквы. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Ударный слог. Буквы гь, кь. Буквы б, п, д, т, з.

Текст. Главная мысль текста. Построение текста. Абзац. Виды текстов. Предложение. Виды предложений. Восклицательное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Словосочетание. Простое и составное предложение.

Слово. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы и антонимы. Омонимы.

Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова. Аффиксы.

Части речи. Имя существительное. Собственные имена существительные. Число имен существительных. Имя прилагательное. Глагол. Времена глагола. Положительная и отрицательная формы глагола.

Повторение. Звуки и буквы. Текст. Предложение. Слово. Состав слова. Части речи.

Уроки развития речи

4 класс

Повторение. Наша речь. Наш язык. Гласные и согласные звуки. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения. Связь слов в предложении.

Слово. Лексическое значение слова. Состав слова. Суффикс. Суффиксы словообразования имен существительных. Части речи.

Сложные слова. Правописание сложных слов. Слитное и раздельное написание сложных слов.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Собственные и нарицательные имена существительные. Изменение имен существительных по падежам. Принадлежность у имен существительных. Изменение имен существительных по лицам. Сказуемость у имен существительных. Чередование согласных ч и ш в корне слова у существительных в середине слова.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Правописание имен прилагательных с дефисом. Суффиксы словообразования имен прилагательных.

Имя числительное. Понятие об имени числительном. Количественные, порядковые числительные. Употребление в речи числительных с существительными.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения.

Глагол. Значение и употребление в речи. Положительная и отрицательная формы глагола. Времена глагола.

Повторение. Имя существительное. Имя прилагательное. Числительное. Местоимение.

Уроки развития речи.

Примерное количество письменных, тестовых и проектных работ (по годам обучения)

Карачаево- балкарский язык	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Словарный диктант	-	4	4	4
Контрольный диктант	-	4	4	5
Изложение	-	1	1	1
Сочинение	-	1	1	1
Тестирование	-	5	5	5
Проекты	-	-	-	1
Всего		15	15	17

Проверка и оценка усвоения программы

Основные виды письменных работ по карачаевскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные), обучающие изложения и сочинения.

Примерное количество слов для словарных диктантов: II класс - 810 слов; III класс - 10-12 слов; IV класс - 12-15 слов.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов: I класс, конец года - 15-17 слов; II класс, первое полугодие - 25-30 слов, конец года - 35-45 слов; III класс, конец первого полугодия - 45-55 слов, конец года - 55-65 слов; IV класс, конец полугодия - 65-70 слов, конец года - 75-80 слов.

Количество слов в текстах для изложений: II класс, первое полугодие

- примерно 40-50 слов, конец года - 50-65 слов; III класс, конец первого полугодия - 60-70 слов, конец года - 70-85 слов; IV класс, конец первого полугодия - 80-90 слов, конец года - 95-100 слов.

В текстах, предназначенных для изложения, количество слов для каждого класса соответственно увеличивается на 15-20. Содержание текстов оказывает познавательное, воспитательное воздействие на учащихся.

**НОРМА ОЦЕНОК ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ по учебному предмету «Къарачай тил» («Карачаевский язык»)**

Нормы оценок за диктант

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2-х орфографических ошибок и одно исправление; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок, 1 ошибка пунктуационная или 2 орфографических ошибки и 3-4 исправления; работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок; работа написана неряшливо.

Нормы оценок за списывание текста

2 класс

Оценка «5» ставится за списывание, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за списывание, в котором допущено не более 2-х орфографических ошибок и 1 исправление; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за списывание, в котором допущено 3 орфографических ошибки и 1 исправление; работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за списывание, в котором 4 орфографических ошибки; работа написана неряшливо.

3 класс

Оценка «5» ставится за списывание, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за списывание, в котором допущена 1 орфографическая ошибка и 1 исправление; работа выполнена

чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за списывание, в котором допущено 2 орфографических ошибки и 1 исправление; работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за списывание, в котором 3 орфографических ошибки; работа написана неряшливо.

4 класс

Оценка «5» ставится за списывание, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за списывание, в котором допущена 1 орфографическая ошибка и 1-2 исправления; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за списывание, в котором допущено 2 орфографических ошибки и 1-2 исправления; работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за списывание, в котором 3 орфографических ошибки; работа написана неряшливо.

## ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «АНА ТИЛ» («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА КАРАЧАЕВСКОМ ЯЗЫКЕ») ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерной образовательной программы начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент и учитывает основные положения Законов Карачаево-Черкесской Республики: №53-РЗ от 28.12.2001 г. «О языках народов Карачаево-Черкесской Республики» и № 72-РЗ от 06.12.2013 г. «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской Республики».

При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения). Москва. Просвещение. 2011 год.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Ана тил», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Ана тил» является одним из основных элементов образовательной системы начальных классов с русским языком обучения, формирующим компетенции в сфере литературного чтения. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, прежде всего входящими в образовательную область «Филология».

Литературное чтение имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания и призвано формировать функциональную грамотность, заложить духовно-нравственные основы личности.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю ребенка, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности литературное чтение тесно связано с курсом карачаевского языка. Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Карачаево-Черкесской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературного чтения, что реализует возможности выхода на диалог русской и карачаевской литературы и культуры. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи литературного чтения с курсами «Искусство», «Окружающий мир» и другими.

В основу программы положены идеи коммуникативно-деятельностного подхода и личностно-ориентированного образования. Ценностная направленность курса «Ана тил» определяется подборкой доступных для детского восприятия литературных произведений, содержание которых способствует формированию ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях своего народа как фундамента духовно-нравственного развития обучающихся. Кроме того этот предмет, активно включая школьников в читательскую деятельность, формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

Общая цель изучения учебного предмета - развитие устной и письменной речи, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование определенного круга знаний о языке и языковых умениях, обеспечение мотивации обучения родному языку; приобщение младших школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научнопопулярных и художественных текстов, к ценностям карачаево-балкарской культуры, формирование читательской компетентности обучающихся.

Задачи, через которые конкретизируется и реализуется общая цель:

- развитие речи, этнического самосознания, мотивации к изучению родного языка;
- воспитание положительного ценностного отношения и уважения к родному языку;
- формирование читательской и коммуникативной компетентности, совершенствование основных видов речевой деятельности на родном, карачаевском языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- формирование гражданских, патриотических чувств;
- обогащение нравственного опыта в выборе книг младших школьников средствами художественной литературы, содержание которой соответствует ментальности карачаевского народа; формирование эстетического и художественного вкуса.

са, эмоциональной отзывчивости, представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- совершенствование умений чтения вслух и про себя;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к культуре карачаевцев и балкарцев и культуре народов многонациональной России.

Изучение литературного чтения начинается с 1 -го класса во вводном интегрированном курсе «Обучение грамоте и чтению», в котором выделены модули: «Подготовительный этап. Развитие речи», «Обучение грамоте. Развитие речи» и в послебукварном периоде «Литературное чтение».

В послебукварном периоде начинается раздельное изучение литературного чтения и карачаевского языка. На данном этапе предусмотрено изучение разделов:

- «Виды речевой деятельности», которые включают такие содержательные линии: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи);
- «Виды читательской деятельности», включающие работу с разными видами текстов;
- «Круг детского чтения», реализующий принцип отбора художественных текстов для чтения;
- «Литературоведческая пропедевтика», определяющая круг литературоведческих понятий, с которыми учащиеся встречаются при чтении художественных произведений;
- «Библиографическая культура», способствующая формированию умений выбрать книгу из списка рекомендованной литературы, найти оглавление, определить автора, художника; учит работать с разной справочной литературой.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений, этике межнационального общения.

Место учебного предмета в учебном плане

Изучение родного языка (государственного языка субъекта РФ) и литературы предполагается в рамках обязательной части Федерального базисного учебного плана для начального общего образования с добавлением в случае необходимости часов из части, формируемой участниками образовательного процесса.

Настоящая Примерная программа рассчитана на 135 часов, в том числе по классам:

- в 1-м классе - из 12 часов вводного курса, периода обучения грамоте (60 часов), интегрированного с уроками карачаево-балкарского языка, и начальными уроками литературного чтения в послебукварном периоде, рассчитанного на 9 часов, итого 99 часов;
- во 2-м классе - 34 часа, в 3-м классе - 34 часа, в 4-м классе - 34 часа.

Примерное распределение часов по видам речевой и читательской деятельности дается в разделе «Тематическое планирование».

На изучение предмета «Литературное чтение на карачаевском языке отводится 1 час в неделю в 1-4 классах. Изучение литературного чтения на карачаевском языке в 1 -м классе (24 учебные недели) интегрировано с уроками карачаево-балкарского языка и начинается с после обучения грамоте.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА КАРАЧАЕВСКОМ ЯЗЫКЕ»

Личностные результаты:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к карачаевскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России, отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНА ТИЛ» («Литературное чтение на карачаевском языке») 1-4 классах

### Виды речевой деятельности

Аудирование, говорение, чтение, письмо в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов, входящих в образовательную область «Филология». Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи учащихся на уроках карачаевского и русского языков и литературного чтения. Кроме того, целесообразно на всех остальных уроках и во внеурочной деятельности следовать единым требованиям к соблюдению норм правильной карачаевской речи.

#### Аудирование.

Восприятие речи на слух, адекватное понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий, определение настроения прослушанного.

Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты). Следование речевому этикету карачаевцев.

Диалогическая речь, ее особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и аргументировано дать на нее ответ. Умение учитывать в ходе диалога с русскоязычным собеседником отличия форм карачаевского и русского речевого этикета.

#### Чтение.

##### Чтение вслух.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Соблюдение интонационных и орфоэпических норм карачаевского языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, связанных с явлением языковой интерференции в условиях билингвизма. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

##### Чтение про себя.

Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте нужную (заданную) необходимую информацию и дать характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.

#### Письмо.

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания (описания, повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини-сочинение), соблюдение правил цитирования чужого текста.

#### Виды читательской деятельности.

Этот раздел предполагает освоение учащимися разных способов чтения и умение работать с учебными и художественными текстами: чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, выразительное чтение, чтение про себя, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).

Познавательная и духовная читательская деятельность включает формирование таких навыков работы, как:

- общее представление о тексте; понимание заглавия текста;
- определение соответствия содержания текста его заголовку и понимание содержащейся в нем информации;
- ответы на вопросы по содержанию текста;
- определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета;
- деление текста на части; умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать;

Определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте; сопоставление поступков, высказываний, персонажей с авторским текстом;

- использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев;
- выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски;
- установление причинно-следственных связей в тексте, выделение в тексте ключевых слов и воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли;
- составление рассказа по иллюстрациям;
- выразительное чтение; чтение по ролям, инсценирование;
- устное словесное рисование;
- составление собственного рассказа;
- перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной;
- работа с малым фольклорным жанром;
- умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Творческая деятельность учащихся



Полученные учащимися в процессе чтения художественных текстов знания, умения и способы действий переносятся на их самостоятельную творческую деятельность. Продуктом этой деятельности в новой или измененной ситуации является своя интерпретация прочитанного текста, представление его через выразительное чтение, инсценирование, драматизацию, музыкальное произведение, танец, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии, изложение, собственная сказка, перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на карачаевский и наоборот, сопоставление текстов карачаевской и русской литературы, мини-сочинение по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

#### Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся осваивают очерченный круг литературоведческих понятий, с которыми они встретятся при чтении текстов, их осмыслении, обсуждении, работе с ними:

- стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка);
- определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки);
- формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой - персонаж произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности - синонимы, антонимы);
- сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);
- фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Литературоведческие понятия даются для практического использования в качестве инструментария, помогающего в работе с текстом. При этом учитывается литературоведческий материал, полученный учащимися на уроках русской литературы.

#### Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности:

- систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах карачаевского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения;
- воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину;
- расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире;
- формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления;
- формирование элементов литературоведческих представлений.

#### Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами ведется в течение всего курса и представляет собой:

- понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием;
- определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации);
- знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста (установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста);
- деление текста на части; определение ключевых или опорных слов; воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему;
- подробный пересказ текста; краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста);
- умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### Библиографическая культура

В течение всего курса у учащихся формируются умения выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста; анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности; работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

#### Круг детского чтения

Это направление предполагает реализацию принципов отбора текстов на карачаевском языке для чтения. Важнейшими среди этих принципов являются интерес, доступность языка, тематики и проблематики, ярко выраженный воспитательный потенциал, разнообразие жанров: произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, карачаево-балкарские народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предполагаются для ознакомления учащимися:

- знакомство с поэзией (И. Семенова, А. Суюнчева, Х. Байрамуковой, А. Семенова, Х. Джаубаева, М. Шидакова, Тохчукова И.); современные детские произведения (Салпагаровой К., Кечеруковой Б., Хасановой Ф., Чотчаевой Р., Тебуева Ш., Гочияевой С., Батчаева А. - М. и др).

При этом авторы учебников и пособий, рабочих образовательных программ могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации.

Ознакомление и работа с отобранными текстами осуществляется как на уроках, так и через самостоятельное внеклассное чтение, а также во внеурочной деятельности.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях карачаевского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

#### Внеклассное чтение

Внеклассное чтение способствует подготовке учащихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков

чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества детских писателей, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроке литературного чтения.

Организация внеклассного чтения на карачаевском языке предполагает:

- совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных карачаевских, русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся;
- знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

Список литературы для самостоятельного чтения

Б. Кечерукова. «Даж-даж» («Первые шаги»)

Р. Узденов. «Аюкай бла бёрюкай» («Медвежонок и волчонок»)

А. Магияева-Гаппоева. «Джанкылыч» («Радуга»)

М. Шидаков. «Джур балачык» («Оленёнок»)

Все номера журнала «Илячин» («Соколенок») под ред. Салпагаровой К.А.

Д. Мамчуева. «Белляу» («Колыбельная»)

А. Узденов. «Гылычугъум» («Мой ослик»)

М. Хабичев. «Бийнегер» («Бийнегер»)

М. Хубиев. «Аланны хапарлары» («Рассказы Алана»)

Къарачай халкъ таурухла. (Карачаевские народные сказки)

Къарачай халкъ джомакъла. (Карачаевские народные загадки Х. Акбаев. «Къарачай-малкъар сабий оюнла» («Карачаево-балкарские детские игры») Байкъулланы Даут. «Ким уллуду» («Кто больше») и др.

#### ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой деятельности Аудирование, 12 часов		
Восприятие карачаевской речи на слух, адекватное ее понимание, определение последовательности событий. Осознание смысла прослушанного речевого высказывания. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Восприятие на слух стихотворной карачаевской речи, определение настроения прослушанного.	Восприятие на слух текстов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, осознание содержания прослушанного речевого высказывания. Прослушивание стихотворных текстов в исполнении учителя. Определение их настроения.	Воспринимать на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения прозаические и стихотворные тексты на карачаевском языке. Понимать содержание прослушанного речевого высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного.
Слушание, говорение, обучение грамоте, (культура устной речи,) 60 часов		
Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Следование карачаево - балкарскому речевому этикету. Диалогическая речь, её особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и дать на нее ответ. Умение учитывать в диалоге с русскоязычным собеседником отличия отдельных форм карачаево-балкарского и русского речевого этикета.	Монолог. Чёткое формулирование главной мысли монологического высказывания. Определение типов монологического высказывания: повествование, описание, рассуждение.  Отбор выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) при подготовке к монологическому высказыванию. Составление плана собственного монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Диалог. Умение слышать высказывание собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свою точку зрения. Понимание особенностей речевого этикета.	Создавать устные монологические высказывания небольшого объёма на родном языке. Определять их тему, главную мысль, отбирать языковые средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры).  Составлять план собственного связного и логичного монологического высказывания. Участвовать в диалоге. Понимать высказывания и вопросы собеседника. Относиться спокойно и с пониманием к формам иного речевого этикета, отличного от этикета родного языка. Использовать в собственной речи языковые средства выразительности.
Чтение, говорение, слушание - 9 часов		
Чтение вслух. Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Соблюдение орфо-	Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм карачаевского языка. Выразительное	Читать вслух учебные, научно-популярные, газетные тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные

эпических и интонационных норм караево- балкарского языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, связанных с явлением языковой интерференции в условиях билингвизма. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся. Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте нужную (заданную) информацию, давать характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности	чтение художественных текстов с соблюдением правильной интонации, темпа и ритма речи, пауз, логических ударений. Чтение про себя текста любого типа, понимание предложенной в нем информации. Определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).	нормы. Читать выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа, ритма, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли. Читать про себя тексты любого типа, адекватно понимать прочитанное. Определять в художественном тексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры).
Письмо (культура письменной речи), 18 часов		
Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини-сочинение), соблюдения правил цитирования чужого текста.	Определение типа собственного письменного высказывания (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). Определение темы и главной мысли собственного письменного высказывания. Соотнесение содержания собственного письменного высказывания с заданной темой; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) в собственном письменном высказывании (изложение, мини-сочинение); соблюдение правил цитирования чужого текста.	Создавать собственные письменные высказывания, создавать высказывания разных типов (текст - описание, текст-повествование, текст-рассуждение). Определять тему собственного письменного высказывания, выделять его главную мысль. Соотносить содержание собственного письменного высказывания с заданной темой. Использовать языковые средства выразительности при составлении собственного письменного высказывания (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Употреблять правильно в собственном тексте цитаты из чужого текста.
Виды читательской деятельности		
Работа с разными способами чтения. Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Скорость чтения жестко не фиксируется, а определяется индивидуальными особенностями учащихся. Постепенное увеличение темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок учащихся. Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию, умение увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.	Чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Выразительное чтение. Чтение текста про себя, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).	Читать вслух тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. Читать выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли. Читать про себя тексты, адекватно понимать прочитанное. Определять в художественном тексте языковые средства выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры.
Познавательная и духовная (эмоционально оценочная) деятельность. Работа с разными видами текстов и использование разных видов чтения. Общее представление об учебных и художественных текстах. Понимание текстов как источников информации. Заглавие текста, его соотнесенность с содержанием, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста. Тема. Главная мысль (идея) текста. Деление текста на смысловые части, определение темы каждой части, озаглавливание каждой части. Художественные образы персонажей, характеристика героев (персонажей), их нравственных качеств на основе поступков, высказываний и авторской позиции. Пейзаж, его роль в художественном	Определение соответствия содержания текста его заголовку. Понимание информации, содержащейся в текстах. Определение содержания, цели и назначения текста по его названию. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста (подробный, краткий, выборочный). Определение темы, главной мысли (идеи) текста. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Характеристика героев (персонажей), определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора. Определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте. Сопоставление поступков, высказываний персонажей с авторским текстом. Использование языковых средств	Определять тип и специфику текста, отличия учебных и художественных текстов. Определять соответствие содержания текста его заголовку. Понимать информацию, содержащуюся в текстах. Определять содержание, цель и назначение текста по его названию. Характеризовать героев (персонажей), определять их нравственные качества на основе поступков, высказываний, определять авторское отношение к ним. Определять роль портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявлять роль пейзажа в художественном тексте. Сопоставлять поступки, высказывания героев (персонажей) с авторским отношением к ним. Использовать языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персона-

<p>тексте. Языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Эпизоды, их эмоциональная окраска. Установление причинно-следственных связей в тексте. Ключевые слова текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и с сохранением его основной мысли.</p>	<p>выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p>	<p>жей). Выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их, выявлять их эмоциональную окраску. Отвечать на вопросы по тексту. Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть, составлять план текста. Устанавливать причинно-следственные связи в тексте. Выделять в тексте ключевые слова, воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p>
<b>Творческая деятельность учащихся</b>		
<p>Своя интерпретация прочитанного текста, представление его через выразительное чтение, инсценировка, чтение по ролям, рисунок, музыкальное произведение, танец. Создание собственных устных и письменных высказываний на основе самостоятельно прочитанного или услышанного художественного текста.</p>	<p>Выразительное чтение прозаических и поэтических текстов, заучивание наизусть стихотворений, инсценировка фрагментов прозаических текстов, чтение их по ролям. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Создание устных и письменных небольших высказываний на основе прочитанного или услышанного художественного текста (изложение, мини-сочинение, собственная сказка; перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на карачаевский и наоборот). Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Сочинение собственных сказок с использованием реалий и фактов родной культуры.</p>	<p>Читать выразительно прозаические и стихотворные тексты. Заучивать наизусть стихотворения. Инсценировать фрагменты прозаических текстов, читать по ролям. Подбирать эпизоды для постановки живых картин. Создавать иллюстрации к тексту, выражать свое понимание смысла и настроения, прочитанного в рисунке, танце, музыкальном исполнении. Создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему и с использованием языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, эпитет, сравнение, метафора). Осуществлять перевод слов, предложений и коротких текстов с русского языка на карачаевский и наоборот. Создавать собственные сказки (по аналогии с изученными).</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>		
<p>Словесное искусство. Художественный образ. Тема, главная мысль (идея), сюжет, герой (персонаж), портрет, пейзаж, интерьер. Языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербол, олицетворение, звукопись). Прозаическая и стихотворная речь. Ритм. Рифма. Жанры (малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение).</p>	<p>Понимание специфики словесного искусства, художественного образа. Определение сюжета, темы, главной мысли, героев. Характеристика героев. Определение в тексте портрета, пейзажа, интерьера. Выявление языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербол, олицетворение, звукопись). Различение прозаической и стихотворной речи, умение слышать ритм, видеть рифму. Различение жанров: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение.</p>	<p>Понимать специфику словесного искусства, художественного образа. Определять сюжет, тему, главную мысль (идею), характеризовать героев (персонажей). Выделять в тексте портрет, пейзаж, интерьер, понимать их роль в тексте. Выявлять языковые средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, гиперболу, олицетворение, звукопись). Различать прозаическую и стихотворную речь, слышать ритм, видеть рифму. Различать жанры: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение.</p>
<b>Библиографическая культура</b>		
<p>Выбор книги из рекомендованного списка. Нахождение и работа с оглавлением, аннотацией. Определение автора, художника- иллюстратора. Разнообразные поисковые источники.</p>	<p>Умение выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника иллюстратора. Соотнесение иллюстрации с определённым эпизодом содержания. Умение работать с разнообразными поисковыми источниками, справочными материалами.</p>	<p>Выбирать правильно книгу. Определять автора, художника- иллюстратора. Находить оглавление, аннотацию. Соотносить иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. Работать с разнообразными поисковыми источниками (каталогами, справочниками, энциклопедиями, электронными ресурсами)</p>

Литературное чтение и письмо, грамматические задания в 1 классе

№ п/п	Разделы обучения	Всего часов
1	Добукварный период (слушание, аудирование, говорение)	
2	Обучение грамоте и развитие речи	

3	Чтение, развитие речи	
4	Грамматика и правописание	
ИТОГО в год		33

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Ана тил. 1 класс» (Харифле) («Литературное чтение на карачаевском языке. 1 класс»)  
на базе круга детского чтения 1 класс интегрировано с обучением грамоте и чтению (72 ч)

№ п/п	Тема урока	Творческие и контрольные работы
<b>Подготовительный этап. Развитие речи (12 час)</b>		
1	Моя Республика (Мени Республикам). Мое Отечество - Россия (Ата джуртум - Эресей (Россия)).	
2	1. Завтра в школу (Мен тамбла школгъа барлыкъма.) Сегодня - праздник Знаний (Бюгюн школну кюнюдю). 2. Учимся здороваться. (Саламлашыргъа юренебиз). 3. Знакомство с цифрой «1».	Составление коротких рассказов - монологов- повествований «Как я провел лето»
3	1. Устная и письменная речь (Сёлешиу эмда джазма тил). В школе учусь, дома выполняю задания (Школда окъуйбуз, юйде дерс этебиз). 2. Знакомство с цифрой «2».	Мини-тексты «Какой я, какие мы»
4	1. Игры и игрушки (Оюнчакъла, оюнла). 2. Знакомство с цифрой «3».	Составление коротких рассказов- монологов- повествований «А я люблю играть в ...»
5	1. Мы - дружная семья (Биз бирикген юйдегибиз). 2. Приятного аппетита (Аш татлы болсун!) 3. Знакомство с цифрой «4».	Овладение нормами речевого этикета, культурой общения.
6	1. Дома все мы заняты (Юйде барыбыз да ишлейбиз). Фрукты и овощи (Кёгетле бла тахта битимле). 2. Знакомство с цифрой «5».	Цепочка диалогов «Как трудятся мои родители»
7	1. В мире животных (Тауушланы дуниясында). Ответы на вопросы кто что делает? как кричит? 2. Знакомство с цифрой «6».	Составление диалога с учителем, а затем монологов на заданную тему.
8	1. Домашние животные (Юй хайуанла бла къанатлыла). Дикие животные (Кийик джаныуарла бла къанатлыла). 2. Знакомство с цифрой «7».	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, наблюдений, на основе опорных слов.
9	1. Режим дня (Хар кюнюмю таб къурайма). 2. Знакомство с цифрой 8»	Устный марафон: «Как я берегу свое здоровье!»
10	1. В продуктовом магазине (Ашарыкъ тюкен- де). Добро пожаловать к нам в гости! (Хош келигиз, къонакъла!) 2. Знакомство с цифрой «9».	Составление монологов. Составление рассказов-описаний «Праздники в нашей семье».
11	1. В продовольственном магазине (Кийим тюкенде). 2. Знакомство с цифрой «10».	Составление коротких рассказов- монологов- описаний «Мой гардероб».
12	Итоговое занятие: инсценировка сказки «Честь и совесть» (Намыс).	

### Обучение грамоте и развитие речи - 60 ч (интегрированные уроки).

...

### Послебукварный период.

#### Уроки карачаевского языка (письмо) - 18 часов

№ п/п	Тема урока	Виды работ на уроке
1	Устная и письменная речь. (Сёлешиу тил неди. Джазма тил неди?)	Восприятие на слух информации, определение основной мысли текста, ответы на вопросы.
2	Звуки и буквы (Тауушла бла харифле).	
3	Гласные звуки и буквы (Ачыкъ тауушла бла харифле).	Различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твердых и мягких,...
4	Пишем согласные буквы (Тунакы харифлени джазабыз).	Формирование графических навыков письма.
5	Диктант на правописание слогов (Бёлюмлени тюз джазыу: диктант).	
6	Гласные и согласные буквы (Ачыкъ эмда тунакы харифле).	Различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твердых и мягких
7	Карачаевский алфавит (Къарачай алфавит).	
8	Составление и перенос слов (Бёлюмле къурайбыз. Сёзлени кёчюрюу).	
9	Составление и перенос слов (Бёлюмле къурайбыз. Сёзлени кёчюрюу).	
10	Слово (Сёз). Ударение (Басым).	Составление небольших описаний, рас-

		сказов.
11	Слово (Сёз). Ударение (Басым).	Составление небольших описаний, рассказов.
12	Словарный диктант (Сёзлюк диктант). Части речи (Тилни кесеклери). Имя существительное (Ат).	Списывание, письмо под диктовку.
13	Части речи (Тилни кесеклери): Глагол (Этим).	
14	Части речи (Тилни кесеклери): Имя прилагательное (Сыфат).	
15	Списывание (Кёчюрюу). Предложение (Айтым).	
16	Предложение (Айтым). Знаки препинания в предложении (Айтымда белгиле).	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
17	Большая буква в словах (Уллу хариф сёздеде). Собственные имена существительные (Энчи атла).	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).
18	Контрольное списывание (Сынау иш. Кёчюрюу).	
<b>Литературное чтение на карачаевском языке (9 часов)</b>		
1	Моя страна Россия (Россия - мени къралымды).	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.
2	Карачаево-балкарский календарь (Къарачай- малкъар орузлама). Времена года и месяцы (Джылны чакълары бла айлары).	
3	Кочкаров К. Осиротевший ослик. (Ёксюз гылычукъ. Къочхарланы Къасбот). Названия дней недели (Кюнлени къарачайча атлары).	Перевод названий месяцев и дней недели с русского языка на карачаевский
4	Крымшамхалов И. Волк и кот. (Бёрю бла киштик. Кърымшаухалланы И. Уллулагъа сый бере билиу).	Серьезный разговор на тему «Что такое настоящая дружба»
5	Мечиев К. Иги сёз (Нужное слово), Узденов А. Сегизинчи март (8-е Марта). Международный женский день 8-е Марта (8-чи Март - Тиширыулану кюнню).	Создание поздравительной открытки для мамы к 8 Марта
6	Нарты (Нартла). Бурунгу Хазария» (Древняя Хазария).	Проектное задание: коллективное устное сочинение «Я люблю свой край».
7	Мени багъалы Республикам (Моя родная Республика), Къарачайны Къадау ташы (Замковый камень Карачая).	Контрольные срезы по технике чтения. Тестирование
8	Акбаев И. Отрывок из басни Тюлкю бла джюзюмле (Лисица и виноград). Хасаука уруш (Хасаукинское сражение).	Контрольные срезы по технике чтения. Годовая контрольная работа.
9	Семенов И. «Минги Тау» («Минги Тау»). Из народного этикета карачаевцев (Къарачайны адет тёреси).	Составление рассказа по картинке «Традиции карачаевцев»

**Основное содержание по учебному предмету «Ана тил. 1 кл»  
(«Литературное чтение на карачаевском языке». 1 кл.)**

**1-й класс**

«Джангур» («Дождик»), (Байрамукова Ф.) «Спорт», «Буз Акка» («Снежный Дед») Боташева А., «Къыш». (Биджиева А.)  
Къарачай-малкъар орузлама (Карачаево-балкарский календарь) «Джылны чакълары бла айлары» («Времена года и месяцы»), «Кюнлени къарачайча атлары» («Названия дней недели»), «Санла-тархла» («Числа и цифры»), Мечиев К. «Иги сёз» («Нужное слово»), «Къарачай-малкъар халкъ оюнла» («Карачаево-балкарские народные игры»).

8 март - Тиширыулану кюнню (8 Марта - Женский день)

Кочкаров К. «Ёксюз гылычукъ» («Осиротевший ослёнок»), Семенов И. «Анама» («Матери»), Узденов А. «Сегизинчи март» («8-е Марта»).

Моя Родина

«Мени багъалы Республикам» (Моя родная Республика), «Россия мени къралымды!» («Россия - моя страна!»), Семенов И. «Минги Тау» («Эльбрус»), «Бурунгу Хазария» («Древняя Хазария»), «Мени Аланиям» («Моя Алания»), Къарачайны Къадау ташы» («Замковый камень Карачая»), «Хасаука уруш» («Хасаукинское сражение»).

Что такое хорошо и что такое плохо

Крымшаухалов И. Басня «Бёрю бла бёрю бла киштик» («Волк и кот»), Акбаев И. Отрывок из басни «Тюлкю бла джюзюмле» («Лисица и виноград»),

«Къарачайны адет тёреси» («Из народного этикета карачаевцев»), «Уллулагъа сый бере билиу» («Уважение к старшим»).

9 май - Хорламны кюнню (9 Мая - день Победы). Хубиев М. «Мамыр джашау» («Мирная жизнь»).

**Нормы чтения в минуту в 1-4 классах по учебному предмету «Ана тил»  
(«Литературное чтение на карачаевском языке»)**

Классы	К концу года	К концу 1 полугодия	К концу 2 полугодия
1 класс	20-30		
2 класс	40-50	45	50
3 класс	60-70	60	70
4 класс	80-90	80	90

**Количество слов в словарном диктанте**

Классы	В начале года	В конце года
1 класс		5-6

2 класс	6-8	8-12
3 класс	13	14
4 класс	15	16

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Родной язык и литературное чтение

(ОКЪУУ-ТЕМАТИКА ПЛАН, КЪАРАЧАЙ ТИЛ (ДЖАЗЫУ), АНА ТИЛ (ОКЪУУ) – «ХАРИФЛЕ»)

№ п/п	Тема урока	
	Литературное чтение АНА ТИЛ (ОКЪУУ)	Родной язык КЪАРАЧАЙ ТИЛ (ДЖАЗЫУ)
1	Моя Республика (Мени Республикам). Мое Отечество - Россия (Ата джуртум - Эресей (Россия). Завтра в школу (Мен тамбла школгъа барлыкъма.) Сегодня - праздник Знаний (Бюгюн школну кюнюдю). Учимся здороваться. (Саламлашыргъа юренебиз).	Составление коротких рассказов - монологов - повествований «Как я провел лето». Письмо элементов букв.
2	Устная и письменная речь (Сёлешиу эмда джазма тил). В школе учусь, дома выполняю задания (Школда окъуйбуз, юйде дерс этебиз). Игры и игрушки (Оюнчакъла, оюнла).	Мини-тексты «Какой я, какие мы». Составление коротких рассказов - монологов - повествований «А я люблю играть в ...». Письмо элементов букв.
3	Мы - дружная семья (Биз бирикген юйдегибиз). Приятного аппетита (Аш татлы болсун!)	Овладение нормами речевого этикета, культурой общения. Письмо элементов букв.
4	Дома все мы заняты (Юйде барыбыз да ишлейбиз). Фрукты и овощи (Кёгетле бла тахта битимле).	Цепочка диалогов «Как трудятся мои родители». Письмо элементов букв.
5	В мире животных (Тауушланы дуниясында). Ответы на вопросы кто что делает? как кричит? Домашние животные (Юй хайуанла бла къанатлыла). Дикие животные (Кийик джаныуарла бла къанатлыла).	Составление диалога с учителем, а затем монологов на заданную тему. Письмо элементов букв.
6	Режим дня (Хар кюнюмю таб къурайма).	Устный марафон: «Как я берегу свое здоровье!». Письмо элементов букв.
7	В продуктовом магазине (Ашарыкъ тюкенде). Добро пожаловать к нам в гости! (Хош келигиз, къонакъла!). В продовольственном магазине (Кийим тюкенде). Инсценировка сказки «Честь и совесть» (Намыс).	Составление монологов. Составление рассказов-описаний «Праздники в нашей семье». Письмо элементов букв.
8	Знакомство с буквами и звуками Аа, Лл, Нн. Введение понятий «гласный звук», «согласный звук» «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме. Название частей тела человека. (Аа, Лл, Нн харифле бла тауушла. Адамланы санларыны атлары юренебиз. Ачыкъ бла тунакы, къаты бла джумушакъ деген айтыула бла танышыу)	Знакомство с буквами и звуками Аа, Лл, Нн.
9	Знакомство с буквами и звуками Мм, Шш, Рр. Закрепление понятий «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме. Счёт от 1 до 10. (Мм, Шш, Рр харифле бла тауушла. Къаты бла джумушакъ тауушланы юсюнден айтыууну бегитиу. Бирден оннга дери санаугъа юрениу)	Знакомство с буквами и звуками Мм, Шш, Рр.
10	Знакомство с буквами и звуками Тт, Ыы, Уу. Введение понятий «твёрдый гласный звук», «мягкий гласный звук». Счёт от 1 до 10. (Тт, Ыы, Уу харифле бла тауушла. Къаты бла джумушакъ тауушланы юсюнден айтыууну бегитиу. Бирден оннга дери санаугъа юрениу)	Знакомство с буквами и звуками Тт, Ыы, Уу
11	Знакомство с буквами и звуками Уу (краткая), Оо, Бб. (Къысха Уу, Оо, Бб харифле бла тауушла)	Знакомство с буквами и звуками Уу (краткая), Оо, Бб.
12	Знакомство с буквами и звуками Ии, Дд, Зз. Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Ии, Дд, Зз тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау [д] - [т] тауушланы тенгешдириу). Пришла зима.	Знакомство с буквами и звуками Ии, Дд, Зз.

	Здравствуй, Новый год! Стихи: Боташева А. «БузАкка», Биджиев А. «Къыш», «Хош кел, Акъмыйыкъ!» (Назмула)	
13	Знакомство с буквами и звуками Сс, Хх, Кк. Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Сс, Хх, Кк Тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау [з] - [с] тауушланы тенгleshдириу)	Знакомство с буквами и звуками Сс, Хх, Кк.
14	Знакомство с буквами и звуками Ее, Чч, Пп. Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости, по твёрдости – мягкости [б'] , [п']; отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Ее, Чч, Пп тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау [б] - [п], къаты – джумушакъ [б'] , [п'] тауушланы, тенгleshдириу)	Знакомство с буквами и звуками Ее, Чч, Пп.
15	Знакомство с буквами и звуками Гг, Йй, Ээ. Сопоставление звуков [г] - [к] по звонкости - глухости, по твёрдости – мягкости [г'] -[к'] отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Гг, Йй, Ээ тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау[г] - [к], къаты – джумушакъ [г'] - [к'] тауушланы тенгleshдириу)	Знакомство с буквами и звуками Гг, Йй, Ээ.
16	Знакомство с буквами и звуками Юю, Ёё. Буква Ю и Ё после гласных; (обозначение звуков [й'] и [о]; [й'] и у))отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Ёё, Юю – тауушла бла харифле. [й'] бла [о]; [й'] бла [у] тауушланы ачыкъладан сора белгилеу)	Знакомство с буквами и звуками Юю, Ёё.
17	Знакомство с буквами и звуками Къкъ, Гъгъ. Сопоставление звуков [гъ] - [къ] по звонкости -глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Къкъ, Гъгъ харифле бла тауушла. [гъ] - [къ] тауушланы зынгырдауукъ – сангырау ышанларын тенгleshдириу)	Знакомство с буквами и звуками Къкъ, Гъгъ.
18	Знакомство с буквами и звуками Нгнг, Жж. Сопоставление звуков [ж] - [ш] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Стихотворение Узденова А. «8 март - тиширыулары кюню». (Нгнг, Жж харифле бла тауушла. [ж] - [ш] тауушланы зынгырдауукъ – сангырау ышанларын тенгleshдириу. Ёзденланы А. назмусу «8 март- тиширыулары кюню»)	Знакомство с буквами и звуками Нгнг, Жж.
19	Знакомство с буквами и звуками Дждж, Яя. Буква Я после гласных; (обозначение звука [й'] и [а]; отражение этой характеристики звуков в модели слова. Сихотворения: Шахмурзов С. «Къоянчыкъ»; Байрамкулова Ф. «Джангур». (Дждж, Яя харифле бла тауушла. [й'] бла [а] тауушланы ачыкъладан сора белгилеу)	Знакомство с буквами и звуками Дждж, Яя.
20	Знакомство с буквами и звуками Фф, Цц, Вв. Сопоставление звуков [в] - [ф] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Фф, Цц, Вв харифле бла тауушла. [в] - [ф] тауушланы зынгырдауукъ – сангырау ышанларын тенгleshдириу)	Знакомство с буквами и звуками Фф, Цц, Вв.
21	Знакомство с буквами и звуком Щщ, Ъ, Ь. Карачаево – балкарский календарь. Название времён года, месяцев, дней недели. (Щщ, Ъ, Ь харифле бла таууш. Къарачай – иалкъар орузлама. Джылны чакъларын, айланы, кюнлени къарачайча атлары)	Знакомство с буквами и звуком Щщ, Ъ, Ь.
22	Знакомство с краткой биографией классика карачаевской литературы и исполнитель народных песен Кочкарова Къ. Стихотворение «Ёксюз гылыучукъ». Народная сказка «Нартла». (Белгили къарачай джазыгучу, «халкъ джырчыланы тамадасы» Къочхарланы Къ. «Ёксюз гылыучукъ». Таурух «Нартла»)	Устная и письменная речь. (Сёлешу тил неди. Джазма тил неди?)
23	Знакомство с краткой биографией классика балкарской литературы	Звуки и буквы (Тауушла бла харифле).



	Стихотворение «Иги сёз» Рассказы: «Бурунгу Хазария», «Мени Аланиям». (Белгили малкъар джазыучу Мечиланы К. «Иги сёз». Хапарла: «Бурунгу Хазария», «Мени Аланиям»)	
24	Знакомство с краткой биографией карачаевского просветителя художника, поэта, писателя Крымшаухалова И. Отрывок из басни «Бёрю бла киштик». Рассказ «Къарачайны Къадау Ташы». (Белгили къарачай джарыкълыкны къуллукъчусу, сурат салыучу, джазыучу Крымшаухалланы И. Басня «Тюлкю бла киштик». Хапарла: «Къарачайны Къадау Ташы»)	Гласные звуки и буквы (Ачыкъ тауушла бла харифле).
25	Знакомство с краткой биографией основоположника карачаево – балкарского алфавита, поэта Акбаева И. Отрывок из басни «Тюлкю бла джюзюмле». Рассказ: «Хасаука уруш». (Белгили къарачай джазыучу, биринчи къарачай – малкъар алфавитни къурашдыргъан Акъбайланы И. Басня «Тюлкю бла джюзюмле». Хапар: «Хасаука уруш»). Обычаи и нравы карачаевского народа. Карачаево – балкарские народные игры. (Къарачайны адет тёреси. Къарачай – малкъар халкъ оюнла)	Пишем согласные буквы (Тунакы харифлени джазабыз). Диктант на правописание слогов (Бёлюмлени тюз джазыу: диктант).
26	Моя страна Россия (Россия - мени къралымды). Рассказы о Республике и России. Хубиев М. Стихотворение «9 май – Хорламны кюню». (Хапарла: «Мени багъалы Республикам», «Россия мени къралымды»)	Гласные и согласные буквы (Ачыкъ эмда тунакы харифле). Карачаевский алфавит (Къарачай алфавит).
27	Карачаево-балкарский календарь (Къарачай- малкъар орузлама). Времена года и месяцы (Джылны чакълары бла айлары).	Составление и перенос слов (Бёлюмле къурайбыз. Сёзлени кёчюрюю). Слово (Сёз). Ударение (Басым).
28	Кочкаров К. Осиротевший ослик. (Ёксюз гылычукъ. Къочхарланы Къасбот). Названия дней недели (Кюнлени къарачайча атлары).	Словарный диктант (Сёзлюк диктант). Части речи (Тилни кесеклери). Имя существительное (Ат).
29	Крымшамхалов И. Волк и кот. (Бёрю бла киштик. Кърымшаухалланы И. Уллулагъа сый бере билиу).	Части речи (Тилни кесеклери): Глагол (Этим).
30	Мечиев К. Иги сёз (Нужное слово), Узденов А. Сегизинчи март (8-е Марта). Международный женский день 8-е Марта (8-чи Март - Тиширыуланы кюню). Нарты (Нартла). Бурунгу Хазария» (Древняя Хазария).	Части речи (Тилни кесеклери): Имя прилагательное (Сыфат). Списывание (Кёчюрюю). Предложение (Айтым).
31	Мени багъалы Республикам (Моя родная Республика), Къарачайны Къадау ташы (Замковый камень Карачая).	Предложение (Айтым). Знаки препинания в предложении (Айтымда белгиле).
32	Акбаев И. Отрывок из басни Тюлкю бла джюзюмле (Лисица и виноград). Хасаука уруш (Хасаукинское сражение).	Большая буква в словах (Уллу хариф сёзледе). Собственные имена существительные (Энчи атла).
33	Семенов И. «Минги Тау» («Минги Тау»). Из народного этикета карачаевцев (Къарачайны адет тёреси).	Контрольное списывание (Сынау иш. Кёчюрюю).

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Чотчаева Р.У. Примерные программы по учебному предмету «Къарачай тил» («Карачаевский язык») и «Ана тил» («Литературное чтение на карачаевском языке») для 1-4 классов.

### 1 класс

Акбаев Х.М. «Харифле. 1 класс» («Букварь» на карачаевском языке). - г. Минеральные Воды, 2012.

Абдуллаева Л.В., Чотчаева Р.У. и др. Методическое пособие к учебнику «Харифле». - Майкоп, 2016.

Чотчаева Р.У. «Джазмала» (Прописи на карачаевском языке). - Майкоп, 2016.

### 2 класс

Алиева Т.К. Учебник «Къарачай тил» («Карачаевский язык. 2 класс»). - Майкоп, 2012.

Алиева Т.К., Чотчаева Р.У. Методическое пособие к учебнику «Карачаевский язык», - Майкоп, 2016.

Чотчаева Р.У., Акачиева С.М. Учебник «Ана тил. 2 класс» («Литературное чтение на карачаевском языке. 2 класс»), - Майкоп, 2013.

Чотчаева Р.У., Кипкеева М.Б. Методическое пособие к учебнику «Ана тил. 2 класс» («Литературное чтение. 2 класс»). - Майкоп, 2017.

### 3 класс

Эльканов М.К., Эльканова С.М. Учебник «Къарачай тил. 3 класс» («Карачаевский язык. 3 класс»). - Майкоп, 2015.

Айбазова З.С., Эльканова С.М. Методическое пособие к учебнику «Къарачай тил. 3 класс» («Карачаевский язык. 3 класс»). - Майкоп, 2016.

Байрамукова Р.А., Кечерукова М. З, Учебник «Ана тил. 3 класс» («Литературное чтение на карачаевском языке. 3 класс»). - Черкесск, 2013.

Болатова З., Кечерукова М.З. Методическое пособие к учебнику «Ана тил. 3 класс» («Литературное чтение на карачаевском языке. 3 класс»). - Майкоп, 2017.

### 4 класс

Эльканов М.К., Эльканова С.М. Учебник «Къарачай тил. 4 класс» («Карачаевский язык. 4 класс»). - Майкоп, 2015.

Айбазова З.С., Эльканова С.М. Методическое пособие к учебнику «Къарачай тил. 4 класс» («Карачаевский язык. 4 класс»). - Майкоп, 2016.

Гочияева С.А., Эбзеева А.И. Учебник «Ана тил. 4 класс» («Родная речь. 4 класс»). - Черкесск, из-во «Нартиздат», 2010.

Гочияева С.А., Чотчаева Р.У. Методическое пособие к учебнику «Ана тил. 4 класс» («Литературное чтение на карачаевском языке. 4 класс»). - Майкоп, 2017.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Мамаева Ф.Т. Преподавание карачаевского языка в многонациональных школах. Методическое пособие. - Черкесск, 2005.

2. Хаджиева Т. Нартский эпос карачаевцев, балкарцев. //Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. - М., 1994.

3. Ортабаева Р. Джырчы и духовная жизнь общества. В сб. «Роль фольклора в формировании жизни общества», 1987.

4. Балтин П.К. Из истории карачаевской поэзии. - Черкесск, 1961.

5. Караева А.И. Становление карачаевской литературы. - Черкесск, 1963.

6. Акачиева С.М. Карачаевский роман. - Черкесск, 1980.

7. Лайпанланы Б. Сурутлау кючю бла джашау кертиги. //Семенланы Сымайыл - джырчы Сымайыл). Джырла бла назмула. Сайламалары. - М., «Инсан», 1992.

8. Чанкаева Т.А. Азамат Суюнчев. Очерк творчества. - М., 1998.

9. Байрамукова Н.М. Поэзия и условная поэтика. - Черкесск, 1971.

10. Суюнчев Х.И., Гочияева С.А., Эбзеева А.И. Школьный орфографический словарь. - Черкесск, 1991.

11. Ортабаева Р.К. Фольклор народов Карачаево-Черкесии. - Черкесск, 1991.

13. Хаджиева Т.М., Ортабаева Р.К. Нарты. Героический эпос карачаево-балкарского народа. - М., 2008

14. Ортабаева Р.К. Фольклор народов Карачаево-Черкесии. - Черкесск, 1991.

15. Карачаево-балкарско-русский словарь. / Под ред. Э. Р. Тенишева, - М., из-во «Русский язык», 1989.

17. Толковый словарь карачаево-балкарского языка. (В 3-х томах) - Нальчик, 2011

18. Жарашуева З.М., Башиева С.К. Карачаево-балкарский фразеологический словарь. - Нальчик, 1991.

18. Къарачай-малкъар тилни грамматикасы. Нальчик, 2016.

19. Русско-карачаево-балкарский словарь. - М., из-во «Русский язык», 1970.

21. Ортабаева Р.К., Мижаев М.И., Чикатуева С., Сикалиев А.И. Сб. «Пословицы и поговорки народов Карачаево-Черкесии». - Черкесск, 1990.

22. Алийланы Солтан. Къарачай нарт сёзле. - Черкесск, 1963.

25. Фольклор народов Карачаево-Черкесии. - Черкесск, 1991.

Интернет-ресурсы

[elbrusoid.org](http://elbrusoid.org)

[real-alania.narod.ru](http://real-alania.narod.ru)

[ru.karacaytil.wikia.com](http://ru.karacaytil.wikia.com)

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

[turan.info](http://turan.info)

[karachays.com](http://karachays.com)

[dic.academic.ru](http://dic.academic.ru)

